

Guatemala, 30 de abril de 2025

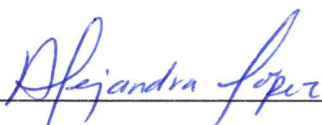
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-186-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

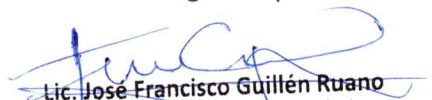
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Alejandra Rubí López Cetino

F.

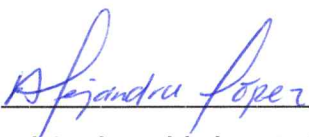


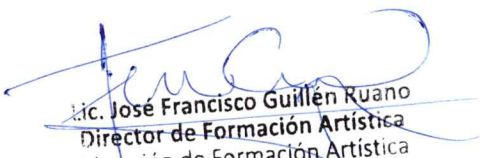
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnica vocal para coro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo Técnica vocal para coro correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Alejandra Rubí López Cetino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación y cronograma del taller de Técnica vocal para coro.

Planificación del curso de Técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Mes de Abril de 2025	1. Mejora el control del aire para sostener notas más largas y estables. 2. Reconoce hábitos saludables para mantener su voz fuerte y clara. 3. Canta o habla con una postura y proyección vocal correcta. 4. Marca y ejecuta patrones rítmicos básicos con estas figuras.	1. Realiza ejercicios de respiración controlada, manteniendo una exhalación uniforme. 2. Identifica y aplica al menos tres cuidados básicos de la voz en su vida diaria. 3. Utiliza una técnica adecuada para proyectar la voz sin esfuerzo. 4. Lee y reproduce ritmos sencillos combinando negras y corcheas.	Ejercicios de respiración fase 2; Cuidados de la voz; Impostación de la voz; Lectura musical con figuras negras y corcheas.	1. Sostener la respiración por 4 segundos, luego soltar el aire en un soplo controlado. 2. Contar hasta 10 en voz alta con una sola respiración, aumentando el tiempo progresivamente. 3. Hacer una lista de cosas que ayudan y perjudican la voz, clasificándolas con colores. 4. Practicar hablar sin forzar la voz mientras imita distintos tonos suaves. 5. Decir frases con voz relajada, imaginando que llegan a la última fila de un teatro. 6. Cantar una nota con apoyo del diafragma mientras se mantiene una postura erguida. 7. Dar palmadas siguiendo un ritmo de negras y corcheas escritas en la pizarra. 8. Leer y recitar una frase con ritmo, resaltando las sílabas según el pulso musical.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel, marcador, almohadilla, lápiz y borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado de piano APLICACIONES WEB: WhatsApp, Entrenamiento de la voz cantar.

Cronograma del Curso Técnica Vocal

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades																				
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30			
1. Sostener la respiración por 4 segundos, luego soltar el aire en un soplido controlado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
2. Contar hasta 10 en voz alta con una sola respiración, aumentando el tiempo progresivamente.								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
3. Hacer una lista de cosas que ayuden y perjudican la voz, clasificándolas con colores.									X	X										
4. Practicar hablar sin forzar la voz mientras imita distintos tonos suaves.											X	X	X	X	X	X	X			
5. Decir frases con voz relajada, imaginando que llegan a la última fila de un teatro.										X	X	X								

[illegible]